

Групповые туры в Индию
«Большое Индийское Путешествие»
 15 дней / 14 ночей

Гарантированные заезды

Дели (2) – Пушкар (1) – Удайпур (2) – Ранакупур – Джодхпур (1) – Джайпур (2) – Фатехпур Сикри – Агра (2) – Орча – Кхаджурахо (2) – Читракут(1) – Варанаси (1) – Дели

Достопримечательности

Дели	Ворота Индии, Президентский Дворец, Храм Лотоса, минарет Кутуб Минар, Храм Акшардхам, Гурудвара Бангла Сахиб.
Пушкар	Храм Брахмы и озеро.
Удайпур	Городской Дворец, Сэхилионки Бари, Храм Джагдиша, Лодочная прогулка по озеру Пичола.
Ранакупур	Джайнистские Храмы.
Джодхпур	Форт Мехарангарх, Джасвант Тхада.
Джайпур	Форт Амбер, подъем в Форт на слоне, Городской Дворец, Храм Бирла, Обсерватория (<i>Джантр Мантр</i>) и Дворец Ветров (<i>Хава Махал</i>).
Агра	Тадж Махал, Форт Агры, Мавзолей Итмад уд Даула, Гробница Акбара (<i>Сикандра</i>), Галтаджи, Абанери (<i>Ступенчатый Колодец</i>), Храм Богини Счастья (<i>Харшита Мата</i>) и Фатехпур Сикри.
Орча	Дворец Джехангира, Радж Махал и Храм Рама Раджи.
Кхаджурахо	Храмовый комплекс эпохи Чандела (<i>Храмы Камасутры</i>).
Читракут	Ашрам Сати Ансуя, комплекса Рам Даршан, Аарти на Рамгхате.
Варанаси	Сарнатх, круиз на лодке по реке Ганг, вечерняя молитва (<i>Аарти</i>) и обзорная экскурсия.

Даты начала тура:

Месяц	Даты
Октябрь	6, 20
Ноябрь	3, 17
Декабрь	8, 22
Январь	5, 19
Февраль	2, 16
Март	2, 16
Апрель	6, 20

***Ярмарка верблюдов в Пушкаре, действует повышенный тариф.**

Мы приглашаем Вас в большое путешествие по Индии. Этот тур вообрал в себя все самые интересные места и памятники древней Индии! Вы восхититесь дворцами озерного города Удайпура и небесным цветом Джодхпура. Перед Вами распахнутся двери фортов династии великих Моголов и Раджпутов и откроет свои тайны одна из древнейших обсерваторий в Джайпуре. Храмовый комплекс Кхаджурахо - объект всемирного наследия ЮНЕСКО, вдохновит Вас знаменитыми каменными иллюстрациями к трактату о любви «Камасутра», а средневековая Орча, подарит умиротворение своими пейзажами. И конечно же, в программе Вы увидите одно из семи новых чудес света – восхитительный Тадж Махал.

Программа:

День 1. Вторник. Вылет в Дели (Международный/ внутренний рейс)

***Примечание: отель подтвержден с 12.00 вторника, экскурсионная программа начинается с среды. Оптимален вылет Аэрофлота вечером во вторник из Москвы с прилетом утром в среду в Дели. Могут быть рассмотрены и другие варианты рейсов с прилетом после 12.00 во вторник и до 05.00 среды. Для вылета Аэрофлотом в понедельник из Москвы с прилетом во вторник в Дели, необходимо бронировать дополнительно трансфер и ранее заселение (эквивалентно одной ночи в Дели), или ожидать заселения после 12.00**

День 2. Среда. Экскурсия по Дели

Прибытие в Дели на регулярном рейсе одной из международных авиакомпаний. После прохождения формальностей и получения багажа в аэропорту Нью-Дели (Терминал-3), встреча с представителем нашей компании. Вас ждет традиционное индийское приветствие «Свагат» с гирляндой из цветов. После приветствия трансфер и размещение в отеле. Короткий отдых.

В 10:00, после завтрака, отправление на обзорную экскурсию по Дели.

Дели – столица современной Индии, город с историей более трёх тысяч лет, на чьей земле процветали великие династии и правители. Их наследие до сих пор живёт в многочисленных памятниках архитектуры, от мавзолеев династии Лоди XIII века до монументальных зданий британской эпохи, таких как Здание парламента и Президентский дворец.

В программе: осмотр Ворот Индии, Президентского дворца и здания правительства (снаружи), Храма Лотоса, минарета Кутуб Минар и храма Акшардхам.

Ворота Индии – мемориал в честь индийских солдат, погибших в Первой мировой войне, и одно из самых узнаваемых мест в центре Нью-Дели.

Храм Лотоса – один из самых необычных и впечатляющих храмов Индии. Построенный в форме распустившегося цветка, он является крупнейшим бахаистским храмом в мире и символом этой религии. *(Закрыт по понедельникам)*

Кутуб Минар – величественный минарет высотой 72 метра, возведённый в XII–XIV веках. Украшенный тонкой каллиграфией, он символизирует установление мусульманского правления в Дели и признан одним из самых узнаваемых архитектурных памятников города.

Акшардхам – грандиозный индуистский храмовый комплекс, внесённый в Книгу рекордов Гиннеса. Главное здание достигает 42 метров в высоту, имеет 94 метра в ширину и 106 – в длину. Оно украшено 234 резными колоннами, 9 куполами, 20 башенками и более чем 20 000 скульптур. По периметру комплекса установлены фигуры 148 слонов. Внешние стены отделаны розовым камнем, символом любви, а интерьер – белым мрамором, как знаком чистоты и Абсолюта. Это не просто храм, а целый культурно-духовный центр с выставками, скульптурами, каналами для лодочных прогулок и светомузыкальным фонтаном. *(Закрыт по понедельникам)*

После экскурсии возвращение в отель.

Ужин и ночь в отеле в Дели.

День 3. Четверг. Дели – Пушкар (410 км – 7 часов)

После раннего завтрака выезд из отеля. Конечная цель сегодняшнего путешествия город Пушкар. По прибытии, размещение в отеле. После короткого отдыха экскурсия по Пушкару.

Пушкар – один из древнейших и самых священных городов Индии. Город окружён холмами и пустынными ландшафтами, а его духовная атмосфера привлекает паломников со всего мира.

В программе: храм Брахмы и озеро Пушкар

Храм Брахмы – один из немногих храмов в мире, посвящённых этому божеству. Он был построен в XIV веке из мрамора и камня и украшен серебряной монетной плиткой. Считается, что каждый индуист должен хотя бы раз в жизни посетить этот храм.

Озеро Пушкар – священное озеро, согласно легенде, возникло в месте, где упал лепесток лотоса из рук Господа Брахмы. Вокруг озера расположено более 50 гхатов (*спусков к воде*), где паломники совершают ритуальные омовения. Атмосфера здесь поистине завораживающая.

После экскурсии возвращение в отель.

Ужин и ночь в отеле в Пушкаре.

День 4. Пятница. Пушкар – Удайпур (250 км – 5 часов)

Завтрак в отеле. После завтрака отправление в Удайпур.

Удайпур – знаменитый «Белый город» Раджастана. Его название в переводе с санскрита означает «город восходящего солнца». Удайпур был основан в 1559 году махараджей Удай Сингхом II после

падения прежней столицы Мевара, Читторгарха. Город раскинулся на живописных берегах озёр, среди холмов и дворцов, создавая неповторимую атмосферу романтики и величия.

Недаром Удайпур стал источником вдохновения для художников, писателей и кинематографистов со всего мира. Именно в этих местах Киплинг поместил загадочную и грациозную пантеру Багиру, героиню его «Книги джунглей».

По прибытии в Удайпур размещение в отеле.

Ужин и ночь в отеле в Удайпуре.

День 5. Суббота. Экскурсия по Удайпуру

Завтрак в отеле. После завтрака экскурсия по Удайпуру.

В программе: Городской дворец, Сахелион-ки-Бари, храм Джагдиша, лодочная прогулка по озеру Пичола.

Городской дворец – монументальный дворцовый комплекс, возводившийся вдоль озера Пичола начиная с XVI века. Сегодня это настоящий город в городе, состоящий из одиннадцати взаимосвязанных дворцов, построенных 22 раджами на протяжении нескольких столетий. Отсюда разнообразие архитектурных стилей, внутренних дворики, улиц и музеев. Общая площадь комплекса около 2 гектаров.

Сахелион-ки-Бари – «Сад честных дев», разбитый в XVIII веке для придворных дам. Розовые аллеи, мраморные павильоны, фонтаны и пруды с лотосами создают атмосферу уединённой романтики.

Храм Джагдиша – индуистский храм, построенный в 1652 году и посвящённый богу Вишну. Его фасад украшен тонкой резьбой с изображениями божеств и сценами из жизни Кришны. Просторный мандап ведёт к святилищу со статуей Джаганатха, вырезанной из чёрного вулканического камня.

Озеро Пичола – живописное рукотворное озеро, окружённое дворцами, храмами и холмами. На закате предусмотрена лодочная прогулка по озеру Пичола с видом на острова с белоснежными зданиями, включая Джагдивас, где расположен знаменитый отель, засветившийся в фильме о Джеймсе Бонде.

После экскурсии возвращение в отель.

Ужин и ночь в отеле в Удайпуре.

День 6. Воскресенье. Удайпур – Ранакпур – Джодхпур (290 км - 6 часов)

Завтрак в отеле. После завтрака отправление в Джодхпур. По пути мы сделаем остановку в Ранакпуре.

В программе: джайнистский храмовый комплекс.

Джайнистский храмовый комплекс – главный храм Ранакпура, выстроенный почти целиком из белого мрамора, посвящён первому из двадцати четырёх тиртханкаров, Адинатхе, достигшему просветления. Храм расположен в живописной долине Аравали, примерно в ста километрах от Удайпура. Он состоит из 29 залов и поддерживается 1444 колоннами, каждая из которых уникальна по форме и орнаменту. Ни одна колонна не загораживает обзор на центральную статую тиртханкара. Официальное название, храм Ришабдевы, однако он также известен как Чатурмухха, то есть «четырёхликий». Согласно легенде, его строительство длилось более пятидесяти лет и велось усилиями четырёх благочестивых последователей джайнизма в XV веке.

После экскурсии мы продолжаем путь в Джодхпур, город, известный как «Синий город».

Джодхпур – это удивительное сочетание традиционной и современной архитектуры, проявляющееся в его величественных дворцах, храмах и фортов. Яркие дома голубого цвета, древние постройки и узкие улочки создают неповторимую атмосферу. Город сохраняет свой средневековый облик, которым щедро делится с каждым своим гостем.

По прибытии в Джодхпур размещение в отеле.

Ужин и ночь в отеле в Джодхпуре.

День 7. Понедельник. Экскурсия по Джодхпуру. Джодхпур – Джайпур (333 км - 7 часов)

Завтрак в отеле. После завтрака экскурсия по Джодхпуру, затем отправление в Джайпур.

В программе: форт Мехрангарх, мемориал Джасвант Тхада

Форт Мехрангарх – один из самых неприступных фортов Индии. Он возвышается на 125-метровом скалистом холме и окружён стенами высотой 36 метров и толщиной 21 метр. Строительство форта началось в XV веке по приказу правителя Рао Джодхи. Английский писатель Редьярд Киплинг назвал его «работой фей, ангелов и гигантов». Под защитой форта начали объединяться окрестные поселения, и с тех пор его ни разу не удалось взять силой. В 1544 году город вошёл в состав империи Великих Моголов и оставался её частью около трёх столетий.

Существует легенда, что махараджа Рао Джодха повелел окрасить дома браминов в синий цвет – цвет бога Кришны. Сегодня именно этот оттенок преобладает в архитектуре города. Есть и другие объяснения: якобы синий цвет делает дома прохладнее и отпугивает москитов.

У входа в форт, на западной стороне, через Железные Ворота можно увидеть отпечатки ладоней пятнадцати жён махараджи Ман Сингха, совершивших ритуал сати в 1847 году. Перед тем как взойти на погребальный костёр, они оставили на камне следы рук, смоченных в хне, как символ преданности.

Внутри форта расположены Дворец Удовольствий, Жемчужный Дворец и Дворец Цветов, соединённые небольшими двориками. Также в музее форта можно увидеть золотой княжеский трон, миниатюры, изделия из слоновой кости, драгоценности, одежду и оружие правителей Марвара.

Джасвант Тхада – мемориальный комплекс, построенный из белого мрамора в память о махарадже Джасвант Сингхе II. Комплекс украшен тонкой резьбой и окружён ухоженными садами, отражая стиль и изящество раджпутской архитектуры.

После экскурсии отъезд в Джайпур.

Джайпур – легендарный «*Розовый город*», столица Раджастана. Махараджа Джай Сингх II построил его жёлтым, но в середине XIX века в честь приезда английского принца Альберта все здания были перекрашены в розовый, традиционный цвет гостеприимства. Джайпур подарит Вам немало приятных моментов, если вы прогуляетесь вдоль каменных розовых улиц, прикоснётесь к развивающемуся блеску шелковых сари, пройдёте дворами мимо узких дверей, украшенных свастиками, приносящими в индийский дом добро и удачу.

По прибытии в Джайпур размещение в отеле.

Ужин и ночь в отеле в Джайпуре.

День 8. Вторник. Экскурсия по Джайпуру

Завтрак в отеле. После завтрака отправление на обзорную экскурсию по Джайпуру.

В программе: Форт Амбер (Янтарный форт), обсерватория Джантар Мантар, Городской дворец, Хава Махал (Дворец ветров, осмотр снаружи) и храм Бирла.

Форт Амбер (Янтарный форт) – расположен в 11 км к северу от Джайпура. Именно там, на холмах Аравалли, когда-то находилась древняя столица штата Джайпур. Возведение дивного форта-дворца начал в 1592 году махараджа Ман Сингх. Форт представляет собой грандиозный комплекс дворцов, павильонов, садов и храмов. Над всем этим возвышается причудливый дворец-крепость медового цвета. Вы сможете почувствовать магию ушедших времён, поднявшись к вершинам форта на спинах слонов. По пути ваш слух будут улаживать музыканты. С вершины из апартаментов махараджи открывается поразительный вид на узкое ущелье.

Обсерватория Джантар Мантар – величественное сооружение, построенное раджей Джай Сингхом в 1728 году, где хранятся самые большие в мире солнечные часы.

Городской дворец – в его музеях можно увидеть прекрасные коллекции могольского костюма, оружия и миниатюрной живописи.

Хава Махал – пятиэтажное здание из розового камня, украшенное колоннами и балконами, построено в 1799 году. Причудливый рельеф дворца из тысячи решетчатых окон на резном фасаде считается символом Джайпура. Здесь мы сделаем короткую остановку для фотосессии.

Храм Бирла – расположен у подножья холма Моти Дунгри в Джайпуре. Построенный целиком из высококачественного белого мрамора, храм обрамлён резными скульптурами и статуями богов. Он посвящён Богине Лакшми и Богу Нараяну. Три главных купола храма составляют явное представление о секулярной Индии, они изображают различные подходы к разным религиям нации. Храм имеет несколько красиво изготовленных статуй Ганеши и других индуистских богов. Наряду со статуями богов, здесь также можно найти статуи великих мыслителей и философов, таких как Будда и Сократ.

Джайпур славится своими тканями и по праву считается главным ювелирным центром Индии. Не случайно именно здесь ежегодно проходит престижная международная выставка драгоценных камней и ювелирных

украшений. Вы сможете воочию убедиться в утонченности местных ювелирных шедевров, посетив мастерскую, где искусные мастера создают настоящие произведения искусства. Вас также ждёт визит на фабрику текстиля, где раскроется волшебство традиционной индийской ручной печати на тканях. Дамы смогут примерить подлинное индийское сари, а джентльмены, традиционную мужскую одежду курту, почувствовав дух настоящей Индии.

После экскурсии возвращение в отель.

Ужин и ночь в отеле в Джайпуре.

День 9. Среда. Джайпур – Галтаджи – Абанери – Фатехпур Сикри – Агра (250 км – 6 часов)

Завтрак в отеле. После завтрака выезжаем из отеля. Конечная цель сегодняшнего путешествия город Агра. По дороге мы остановимся для экскурсий.

В программе: храмовый комплекс Галтаджи (Храм Обезьян), ступенчатый колодец Чанд Баори в Абанери и храм Харшита Мата и город Фатехпур Сикри «мёртвый город».

Храмовый комплекс Галтаджи – Галтаджи, также прозванный Храмом Обезьян, находится в 10 км от Джайпура. Он примечателен своей необычной архитектурой, священными источниками и большой популяцией обезьян. Комплекс включает Главный храм, храм Солнца и несколько священных бассейнов, в которых окунаются паломники со всей Индии. Галтаджи, настоящее царство обезьян, которые чувствуют себя здесь настоящими хозяевами.

Ступенчатый колодец Чанд Баори и храм Харшита Мата – грандиозные архитектурные памятники VII века, расположенные в Абанери. Чанд Баори является самым глубоким из ступенчатых колодцев в Индии, состоящим из тысяч ступенек, ведущих к воде. Он поражает своим масштабом и архитектурной сложностью и использовался не только для водоснабжения, но и как место религиозных ритуалов. Рядом с колодцем находится храм Харшита Мата, посвящённый Богине Счастья. Построенный в средневековом индийском стиле, он отличается изящной архитектурой и большим историческим значением.

Фатехпур Сикри «мёртвый город» – этот город из красного песчаника был построен Императором Акбаром в пустынной местности и недолго служил столицей Великих Моголов, после чего был заброшен из-за нехватки воды. Благодаря этому мы можем видеть его в первозданной красоте.

Агра – древняя столица Великих Моголов и центр могольской архитектуры. Этот город славится своими великолепными памятниками, среди которых особое место занимает Тадж-Махал, мавзолей, построенный императором Шах-Джаханом в память о своей любимой жене Мумтаз-Махал. Тадж-Махал считается одним из Семи чудес света и символом вечной любви. Прогуливаясь по Агре, вы сможете окунуться в атмосферу эпохи Великих Моголов, увидеть крепость Агры с её массивными стенами и великолепные дворцы, которые отражают могущество и величие этой империи.

По прибытии в Агру, размещение в отеле.

Ужин и ночь в отеле в Агре.

День 10. Четверг. Экскурсия по Агре

Завтрак в отеле. После завтрака отправление на обзорную экскурсию по Агре.

В программе: Тадж Махал, Агра Форт, гробница императора Акбара в Сикандре и Итмад уд Даула.

Тадж Махал – Агра до сих пор манит искателей красоты со всего света, чтобы насладиться незабываемым видом этого великолепного памятника. Он был построен великим императором моголов Шах Джаханом в память о своей любимой жене Мумтаз. Дворец создавали 20 000 ремесленников в течение 22 лет. Тысячи слонов доставляли белый мрамор. Купцы из Тибета, Персии и России присылали самоцветы для отделки. Цветочный орнамент из яшмы, агата, малахита, опала, обсидиана и перламутра, искусно вписанный в совершенную симметрию белоснежного дворца, создаёт ощущение лёгкости и невесомости.

Агра Форт – построенный в 1565 году императором Акбаром как армейская крепость. Здесь Шах Джахан провёл последние годы жизни в заточении, любясь из окна своей комнаты на белоснежный Тадж-Махал. Огромные стены форта скрывают великолепные архитектурные сооружения — шедевры индийских и мусульманских мастеров.

Гробница императора Акбара в Сикандре – выдающийся памятник могольской архитектуры, поражающий масштабами и изысканностью. Это грандиозное сооружение сочетает мощь и утонченность,

отражая величие великого правителя. Гробница является важным историческим и культурным символом эпохи Моголов.

Итмад уд Даула – небольшая элегантная парковая усыпальница казначея императоров, построенная его дочерью Нур-Джахан, супругой императора Джахангира. Сооружение сочетает белый мрамор, цветную мозаику, каменную инкрустацию и решётки, являясь новаторским памятником могольской архитектуры начала XVII века.

После насыщенной экскурсионной программы вы сможете посетить мастерскую мрамора, где изготавливают предметы мебели и сувениры из инкрустированного полудрагоценными камнями мрамора. Это уникальная возможность понаблюдать за работой мастеров, чьи умения веками передаются из поколения в поколение.

После экскурсии возвращение в отель.

Ужин и ночь в отеле в Агре.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: Театральное шоу в Агре

«Мохаббат-э Тадж» – это красивая театрализованная сага о любви.

Постановка рассказывает о легендарной любви императора Шах Джахана и Мумтаз Махал, вдохновившей создание Тадж-Махала. Яркие костюмы, завораживающие танцы и песни, а также самая большая в мире копия Тадж-Махала, появляющаяся на сцене, делают шоу по-настоящему незабываемым.

Спектакль сопровождается аудиогидом на русском языке.

Продолжительность: 80 минут.

Стоимость: US\$ 60 за человека (Билеты класса Platinum)

День 11. Пятница. Пятница. Агра – (поезд Шатабди Экспресс, 08:02 – 10:43) – Джханси – Кхаджурахо (166 км – 4 часов), через Орчху

Завтрак в отеле. После завтрака, в 07:00, трансфер на железнодорожную станцию и посадка на поезд Шатабди Экспресс до Джханси. По прибытии, встреча на вокзале и отправление в Кхаджурахо. По пути остановка в Орчхе и экскурсионная программа.

Орчха – город с неповторимой средневековой атмосферой, бывшая столица одного из самых могущественных королевств центральной Индии. Основан в XVI веке правителем династии Бундела Рудра Пратапом. Здесь сохранились многочисленные дворцы, храмы и памятники, разбросанные среди зелени и холмов, словно застывшие во времени.

В программе: Дворец Джахангира, Раджа Махал, Храм Рама Раджи.

Дворец Джахангира – величественный архитектурный комплекс, построенный в честь визита императора Великих Моголов Джахангира. Дворец украшен арками, башнями и художественными росписями.

Раджа Махал – один из старейших дворцов Орчхи, известный своими изящными фресками, изображающими сцены из индуистской мифологии. Интерьеры дворца сохранили былую роскошь и великолепие.

Храм Рама Раджи – уникальный индуистский храм, где Рама почитается как царь, а не как божество. Это единственный храм в Индии, где Раму воспринимают как монарха, и церемонии проходят как при королевском дворе.

После экскурсии продолжение пути в Кхаджурахо.

Кхаджурахо – небольшой город, всемирно известный своим комплексом храмов, занесённых в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Эти храмы, построенные между X и XII веками, поражают своей архитектурой, утончённой резьбой и знаменитыми эротическими скульптурами. Кхаджурахо считается шедевром средневекового индийского зодчества, отражающим богатство духовной и культурной жизни того времени.

По прибытии в Кхаджурахо, размещение в отеле.

Ужин и ночь в отеле в Кхаджурахо.

День 12. Суббота. Экскурсия по Кхаджурахо

Завтрак в отеле. После завтрака отправление на экскурсию по городу.

В программе: Храмы Кхаджурахо.

Храмы Кхаджурахо – построенные правителями династии Чандела в X–XI веках, прославились на весь мир своими изящными скульптурами. Из 85 храмов сохранились 22, поражающие богатством художественного оформления. На их стенах изображены божества, сцены из мифов, повседневной жизни и трактата «Камасутра». Величественный храм Кандарья-Махадевы и действующий храм Матангешвара придают комплексу особую духовную атмосферу. Посещение храмов Кхаджурахо становится настоящим путешествием в мир красоты, гармонии и вечных образов любви.

Вторая половина дня свободная возможны опциональные экскурсии.

Ужин и ночь в отеле в Кхаджурахо.

1. ДОПОЛНИТЕЛЬНО: Каньон и водопады Ранех в Кхаджурахо

Уникальный природный памятник, расположенный всего в 20 км от Кхаджурахо. Река Кен прорезала здесь глубокий каньон, стены которого состоят из редких вулканических пород, базальтов и гранитов различных оттенков, розового, зелёного, серого и коричневого. Этот разноцветный каменный амфитеатр словно создан руками художника.

В сезон дождей каньон наполняется мощными потоками воды, образуя живописные водопады. В остальное время года здесь можно насладиться впечатляющими видами скал и уникальной геологией. Ранех является частью национального парка Кен Гхати, где при удаче туристы могут встретить разнообразных животных, оленей, обезьян, множество птиц и отдыхающих крокодилов.

Каньон и водопады Ранех, прекрасная возможность дополнить культурную программу Кхаджурахо яркими природными впечатлениями.

Стоимость: US\$ 35 с человека (включая транспорт и входные билеты), минимум 2 человека.

2. ДОПОЛНИТЕЛЬНО (вечером): Музей племен и народного искусства Адиварт

В стилизованной деревне под названием Адиварт на площади 3.5 акра, насчитывается 12 традиционных домов семи племенных общин - Бхил, Корку, Байга, Гонд, Сахария, Бхария и Кол и племен, которые представляют культуру, искусство и повседневную жизнь людей, проживающих в пяти регионах штата, а именно в Бунделькханде, Нимаре, Малве, Багелкханде и Чамбе. Экспозиция музея включает в себя антиквариат племен, народные картины, ювелирные изделия, маски, терракотовые изделия, изделия из металла и бамбука. Здесь собрана небольшая, но интересная коллекция картин, скульптур и произведений искусства многих племенных групп штата Мадхья Прадеша. В музее также выставлен на продажу целый ряд оригинальных картин и гравюр.

Стоимость: US\$ 35 за человека (включая входные билеты)

День 13. Воскресенье. Кхаджурахо – Читракут (170 км – 4 часа)

Завтрак в отеле. Свободное время.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: Сафари в поисках тигра в национальном парке Панна

Продолжительность с 05.00 до 10.00 утра.

Национальный парк Панна штата Мадхья-Прадеш занимает площадь 542 квадратных километра и является по дате открытия 22-м тигриным заповедником страны. Главные ворота под названием Мадла находятся в 25 км (40 минут) от вашего отеля в Кхаджурахо.

В 2007 году Департамент туризма Индии признал парк самым благоустроенным парком. И хотя в результате браконьерства к 2009 г. Популяция тигров исчезла, благодаря усилиям зоологов она вновь восстановлена и достигает 80 особей. Сегодня Вы можете увидеть в парке оленей и кабанов, обезьян, медведей и даже леопарда, ну и если повезет самого царя зверей. Через парк протекает река Кен, скалистые островки посреди которой обнажаются во время жаркого сезона, в реке обитают оба основных вида индийских крокодилов, магер и длиннорылый гавиал.

Стоимость: US\$ 140 за человека (включая входные билеты)

Позже, переезд в город Читракут. По прибытии размещение в отеле. Затем экскурсия.

Читракут – город, расположенный на берегу священной реки Мандакини и известный своей связью с Рамой. Дословно его название переводится как «красивая гора». Согласно легенде, именно здесь Рама провёл часть своего изгнания вместе с супругой Ситой.

В программе: посещение ашрама Сати Ансуя, комплекса Рам Даршан и участие в церемонии Арти на берегу реки Мандакини.

Ашрам Сати Ансуя – святое место, посвящённое супруге мудреца Атрии, символу идеальной женщины и духовной чистоты. Сюда приезжают паломники за благословением и внутренним умиротворением.

Рам Даршан – культурно-духовный центр, представляющий жизнь и учение Господа Рамы через диорамы, инсталляции и художественные композиции. Экспозиция позволяет лучше понять духовное и нравственное послание Рамаяны.

Церемония Арти – это традиционное вечернее поклонение с огнём, проводимое среди храмов и гхатов. Ритуал сопровождается мантрами и зажиганием лампад, создавая глубокую духовную атмосферу.

После экскурсии возвращение в отель.

Ужин и ночь в отеле в Читракуте.

День 14. Понедельник. Читракут – Варанаси (225 км – 5.5 часов)

Завтрак в отеле. После завтрака отправление в Варанаси.

По прибытии, трансфер и размещение в отеле.

Варанаси – один из древнейших городов мира, «вечный город Индии», история которого насчитывает более трёх тысяч лет. Город расположен на берегу священной реки Ганг и считается главным центром паломничества в индуизме. Согласно верованиям, смерть в Варанаси освобождает душу от круга перерождений. Вечером посещение берега реки Ганг.

В программе: церемония Арти.

Арти – это захватывающая огненная церемония поклонения, сопровождаемая чтением мантр, звоном колокольчиков и традиционными песнопениями. Она проводится ежедневно без перерывов уже более тысячи лет и символизирует благодарность и почитание святой реки. Каждый вечер тысячи паломников и туристов собираются на гхатах, чтобы стать свидетелями этого завораживающего духовного действия.

После церемонии, возвращение в отель.

Ужин и ночь в отеле в Варанаси.

День 15. Вторник. Экскурсия по Варанаси. Варанаси – Дели (авиаперелёт или ж/д переезд на поезде Vande Bharat)

Сегодня рано утром, около 5:00, мы начнём программу с лодочного круиза по реке Ганг, чтобы наблюдать торжественный рассвет над священной рекой. Затем продолжим небольшую обзорную экскурсию по городу.

После этого, возвращение в отель на завтрак.

Позже выезд из отеля и посещение Сарнатха.

В программе: Лодочный круиз по реке Ганг, Обзорная экскурсия по городу с посещением храма Вишванатха (снаружи), храма Ханумана и храма Бхарат Мати. Экскурсия в Сарнатх с осмотром Дхамек ступы и храма Махабодхи.

Лодочный круиз по реке Ганг – уникальная возможность почувствовать духовную атмосферу Варанаси на рассвете, когда нежно-розовая полоса рассвета сочетается со звоном колокольчиков и звучанием раковин, доносящимся из храмов. Тихие санскритские шлоки постепенно переходят в мощное пение, создавая неповторимое чувство благоговения.

Храм Вишванатха – один из самых священных индуистских храмов, посвящённый Шиве, является центром паломничества и духовной жизни города.

Храм Ханумана – важное религиозное место, посвящённое богу-обезьяне Хануману, символу силы и преданности.

Храм Бхарат Мати – храм, посвящённый матери Индии, символизирует культурное и духовное наследие страны.

Сарнатх – место, где Будда произнёс свою первую проповедь после просветления и запустил Колесо Закона. Здесь находятся остатки древних монастырей III века до н.э. – I века н.э. Мы осмотрим Дхамек ступу, огромную и впечатляющую структуру, а также храм Махабодхи. После экскурсии, **обед** и трансфер в аэропорт (*ж/д вокзал*) на рейс в Дели. По прибытии отправление на международном рейсе. (**Размещение в отеле не предусмотрено**)

День 16. Среда. Отправление из Дели (Международный рейс)

Тур завершается. Компания Кэпер Трэвел прощается с Вами и ждет Вас в Индии снова.

Стоимость тура на человека:

	Отели 4*
1/2 DBL	US\$ 1945
SNGL	US\$ 2605
Доп. Кровать	US\$ 1765
Доплата за ужины	Включена
Входные билеты	Включены
Доплата за ярмарку верблюдов в Пушкаре (15 – 25 ноября 2026 года)	US\$ 190

Доплата за авиаперелет Варанаси – Дели: от US\$ 100 на человека

Доплата за ж/д билет Варанаси – Дели: USD 40 с человека

*Варанаси – Дели: дневной поезд (ориентировочное расписание 15:00 – 23:00)

*Время в пути: ~8 часов в одну сторону

*Места: комфортные кресла в вагоне с сидячими местами (Chair Car)

Важно:

Билеты на поезд открываются к продаже за 60 дней до поездки. Для оформления необходима копия загранпаспорта. При туре менее чем за 60 дней до поездки наличие мест просим уточнять при бронировании

Дополнительная ночь размещения в Дели (Опция)

Категория	Отели 4*
Single Room	US\$ 95
DBL/ Twin Room	US\$ 100
Доп. кровать	US\$ 24
Дополнительный ужин в отеле	US\$ 17
Дополнительный трансфер	US\$ 35 за машину до 2-х человек/ US\$ 45 до 4-х человек

Обязательная доплата за Dev Deepavali, Варанаси (22 – 26.11.26):

В отеле 4*	US\$ 90 за номер за ночь
------------	--------------------------

Обязательная доплата за Рождественский Ужин 24.12.26:

В отеле 4*	US\$ 95
------------	---------

Обязательная доплата за Новогодний Ужин 31.12.26:

В отеле 4*	US\$ 120
------------	----------

В стоимость входит:

- 14 ночей размещения согласно выбранной категории.
- **14 завтраков, 13 ужинов и 1 обед (в последний день).**
- Кондиционированный транспорт по маршруту
- Русскоговорящий сопровождающий гид.
- Круиз на лодке по озеру Пичола
- Катание на слонах в Джайпуре
- ж/д проезд Джанси - Дели в кондиционированном вагоне
- Прогулка на лодке по Варанаси
- Церемония Аарти
- 2 бутылки воды (по 500 мл) на человека ежедневно во время экскурсий.
- Бесплатный Wi-Fi в транспорте (**только на маршруте Золотого треугольника**).
- Входные билеты в памятники архитектуры.
- Все налоги и сборы

В стоимость не входит:

- Любые авиаперелеты (в том числе Варанаси – Дели)
- Личные расходы.
- Транспорт в дни без программы
- Чаевые гиду и водителю (**на усмотрение**).

Внимание: Wi-Fi в транспорте предоставляется для базового использования и может работать с перебоями, особенно во время движения по трассам между городами.

Предполагаемые отели по программе:

Города	Отели 4*
Дели	Rhythm Hotel / Regenta Suite / Park Plaza (East Delhi) или подобный
Пушкар	Pushkar Bagh / Vesta Avtar Resort / Jagat Palace или подобный
Удайпур	Mewargarh / Raj Kuber / или подобный
Джодхпур	Vega By The Zone Hotel / Aarunya Royale или подобный
Джайпур	Zone by Park / Park Prime / Fern Habitat / Inde Signature / или подобный
Агра	Golden Tulip / PL Palace / Regal Vista / Howard Fern или подобный
Кхаджурахо	A.S Hotel / Clarks или подобный
Читракут*	Bindiram или подобный
Варанаси	Costa Riviera / Pinnacle Inn / Pristine Hotel / The Fern / / Amaya или подобный

В Читракуте нет отелей уровнем выше 2

Условия бронирования аннуляции:

Компания Кэпер Трэвел несет ответственность за организацию программ, работу сотрудников компании, уровень предоставляемого сервиса и своевременную оплату контрагентам, тем не менее мы хотели бы обратить ваше внимание на следующие обстоятельства, которые выходят за рамки нашего прямого контроля, и мы не несем за них ответственность, но сделаем все возможное, чтобы оптимизировать любые расходы в чрезвычайных ситуациях. К таким ситуациям относятся случаи задержки/ отмены/ изменения расписания рейсов и поездов, а также стихийные бедствия, погодные аномалии, закрытия дорог, болезни и т. д.

Компания оставляет за собой право изменять отели с учетом их соответствия стандартам в случае, если в указанных отелях номера закончились. Стандартное время заселения и выселения в отелях 13.00 дня. Время переездов указано индикативно и может меняться в зависимости от трафика. Стоимость авиабилетов в Индии динамическая, а понятие бронирования приравнивается выписке, поэтому просим окончательную стоимость авиабилетов уточнять перед выпиской.

При отмене бронирования более чем за 21 день до заезда: аннуляция бесплатная.
При отмене бронирования за 20–14 дней до заезда: аннуляция 25% от стоимости программы.
При отмене бронирования за 13–7 дней до заезда: аннуляция 50% от стоимости программы.
При отмене бронирования менее чем за 7 дней до заезда или в случае No Show: аннуляция 100% от стоимости программы
